

LES FABLES

Jean de La Fontaine

Création : compagnie A COUR ET A JARDIN

Conception, jeu : Aude de Saint Léger

Mise en scène : Lou Grézillier

COMPAGNIE

à Cour & à Jardin



*Je chante les héros dont Esope est le père,
Troupe de qui l'histoire, encore que mensongère,
Contient des vérités qui servent de leçons.
Tout parle en mon ouvrage,
Et même les poissons.
Ils s'adressent à tous tant que nous sommes,
Je me sers d'animaux pour instruire les hommes.*

Jean de La Fontaine

Note d'intention

En créant le spectacle LES FABLES, nous avons voulu partager avec le plus grand nombre les textes jubilatoires et incisifs de Jean de La Fontaine, creuser cette langue vivante et poétique pour la donner à voir et à entendre à des publics divers. Nous souhaitons explorer le propos de cet auteur qui, tantôt drôle tantôt amer, nous fait toucher du doigt la complexité de nos comportements humains.

Nous avons choisi treize fables restées pour la plupart dans l'imaginaire collectif et accessibles aux adultes comme aux enfants, chacun comprenant les textes selon son âge. Ce spectacle a déjà tourné dans de nombreux collèges mais aussi dans les EHPAD ou chez les particuliers. A partir de 2023, nous voulons le faire vivre aussi dans les théâtres et dans les festivals.

L'auteur et ses Fables

Jean de La Fontaine est né le 8 juillet 1621 à Château-Thierry dans l'Aisne et est mort le 13 avril 1695 à Paris. Il a vécu sous le règne de Louis XIV et s'est lié d'amitié avec Racine, Molière et Boileau. Il est surtout connu pour les 243 fables qu'il a écrites sur une période de 25 ans. La Fontaine a partagé sa vie entre sa fonction de Maître des eaux et forêts dans l'Aisne et son activité d'écrivain et fabuliste, protégé par Nicolas Fouquet puis Madame de la Sablière. Il participe à la querelle entre les Anciens et les Modernes. Lui, défend les Anciens : il est persuadé qu'il faut s'inspirer du travail des auteurs des siècles passés ; c'est d'ailleurs ce qu'il fait en reprenant des fables de l'Antiquité.

La Fontaine est élu à l'Académie française en 1684. Il tombe gravement malade fin 1692, vraisemblablement de la tuberculose. Il meurt en 1693.



Le spectacle

La comédienne Aude de Saint Léger, seule en scène, explore les petits et grands travers de l'homme en donnant vie à treize fables. Elle virevolte sur le plateau, se saisit d'un accessoire et se transforme, l'espace d'un instant, en Corbeau, Pot de terre, Roseau, Grenouille... Par des intermèdes mimés ou dansés sur des musiques de Vivaldi ou de Saint-Saëns, en écho à la nature ou à la faune, elle annonce chaque fable de manière humoristique et poétique.

La scénographie est simple : une toile de jouy en fond de scène pour ancrer le spectacle à la fois dans la campagne et les salons mondains. Une vieille valise d'où la comédienne sort comme par magie une multitude d'accessoires, telle une Mary Poppins qui extirpe de son sac de quoi transformer un univers. Un valet en bois qui, selon les costumes qu'on lui fait porter, devient tour à tour Pot de de fer, Lion ou Bœuf. Un pied de lampe dont les grosses ampoules éclairent les saillies lumineuses de La Fontaine. Bref, une scénographie qui, en adressant des clins d'œil aux salons du 17^{ème} siècle, à l'univers campagnard et aux contes merveilleux, témoigne du caractère universel et atemporel des Fables.

De même, l'apparence de la comédienne nous invite à voyager d'un monde à l'autre : du Paris mondain du Grand Siècle au monde animalier. Une longue perruque aux cheveux noirs et bouclés, le visage blanc affublé d'une mouche et d'yeux de chat, une chemise à jabot recouverte d'une cape de velours vert, placent la comédienne à mi-chemin entre la silhouette de l'auteur et celle d'un animal polymorphe.

La cape verte elle-même se transforme tout au long du spectacle : elle devient tour à tour traîne du Lion, tige du Chêne, jupe de la Laitière, fichu de la Fourmi, et même brin d'herbe ou filet. Dans ce spectacle, tout se transforme à l'image du fantasme La Fontaine qui nous montre sans cesse que les humains sont changeants.



Durée du spectacle : 50 minutes

Public : conseillé à partir de 8 ans

Technique : fiche technique fournis aux théâtre / Hors théâtre nous venons avec tout notre matériel de lumières et de sonorisation.

L'équipe artistique

LA COMPAGNIE A COUR ET A JARDIN

Les spectacles de notre compagnie sont conçus pour se déplacer facilement à la rencontre de publics de tous âges : établissements scolaires, maisons de retraite, jardins, théâtres ... Nous portons à la scène des textes à la fois littéraires et populaires, qui posent un regard lucide et joyeux sur le monde, et dont l'écriture ouvrent à la poésie et à l'émotion. Nous vous proposons de redécouvrir des auteurs tels que de La Fontaine, Jacques Prévert, Bobby Lapointe, Eric-Emmanuel Schmitt ...

Nous menons aussi des ateliers théâtre en milieu scolaire, au cours desquels nos élèves-comédiens se frottent à l'écriture théâtrale contemporaine et explorent les pièces de Samuel Gallet, Joël Pommerat, Pauline Bureau, Sylvain Levey ...

AUDE DE SAINT LEGER (comédienne et metteuse en scène)

Aude de Saint Léger est comédienne, metteuse en scène et pédagogue. Elle s'est formée au conservatoire d'art dramatique de Paris XIV, en classe préparatoire littéraire et à l'université Sorbonne Nouvelle. Depuis 2015, Aude crée et joue des spectacles au sein de la compagnie A Cour et à Jardin. Elle est aussi comédienne intervenante dans de nombreuses autres structures : établissements scolaires, associations artistiques, associations de santé, entreprises).

LOU GREZILLIER (metteuse en scène)

Lou Grézillier est titulaire d'un DEA de Lettres Modernes sur la question de la mise en scène contemporaine et s'est formée au Conservatoire d'Art dramatique de Marseille puis au Conservatoire de Paris XIV. Après avoir mis en scène le spectacle *Pas Pleurer*, adapté du roman de Lydie Salvayre, pour la compagnie Capsule Théâtre, elle a rejoint la compagnie A Cour et A Jardin. Par ailleurs, elle enseigne le théâtre en collège et dirige ses élèves dans plusieurs spectacles pour lesquels elle signe l'adaptation des textes.

Contact

Aude de Saint Léger / Compagnie A COUR ET A JARDIN

Tel 07 69 67 37 11 / Mail acouretajardin@outlook.com / www.acouretajardin.fr

Siège social : 35 rue Albéric Pont 69005 LYON

SIRET : 81882803000028

Présidente : Marine de Carné