

Poésie amoureuse



de Louise Labé à Aya Nakamura

Elle n'aime rien tant que se perdre dans ses lectures de romans et poèmes qui parlent d'amour. Flaubert, Prévert, Baudelaire rythment ses journées comme la batterie jazz qui l'accompagne avec délicatesse. À force de lectures lyriques, elle devient à la vie aussi une amoureuse forcenée. Du moins, si la distinction fiction/réalité existe vraiment...

Un corpus de textes qui rend un hommage déridant à la littérature amoureuse, de 1555 à nos jours. Un batteur et une comédienne-chanteuse sur scène. Drôle et poétique.

« Puis quand je crois ma joie être certaine,
Et être au haut de mon désiré heur
Il me remet en mon premier malheur » (Louise Labé)

« Aime-moi Doudou. Montre-le moi, Doudou.
Et ça c'est quel comportement, Doudou ?
Tu me mens beaucoup. » (Aya Nakamura)

CORPUS

L'éducation sentimentale, Gustave Flaubert
Madame Bovary, Gustave Flaubert
« Étude de pronoms », Jean Tardieu
« Les enfants qui s'aiment », Jacques Prévert
« Un hémisphère dans une chevelure », Charles Baudelaire
« Sonnet VIII », Louise Labé
« Les séparés », Marceline Desbordes-Valmore
Romeo et Juliette, William Shakespeare
Cyrano de Bergerac, Edmond Rostand
Les Misérables, Victor Hugo
« Doudou », Aya Nakamura

Spectacle littéraire et musical
Adaptation, mise en jeu, jeu : Lou Grézillier et Baron Retif
Durée : 45 minutes
Possibilité d'organiser un échange ensuite avec le public.

Pour tous, à partir de 12 ans.
Texte au programme des classes de 4ème, 3ème, 2nde.
Notre compagnie est référencée sur ADAGE : les collèges et les lycées peuvent donc utiliser leur PASS CULTURE.

COMPAGNIE à Cour & à Jardin

à Cour et à Jardin - 35 rue Alberic Pont - 69005 LYON
Association loi 1901 n° RNA W691084328
acouretajardin@outlook.com