

TISTOU LES POUCES VERTS

Maurice Druon

Création : compagnie A COUR ET A JARDIN

Conception, jeu : Aude de Saint Léger

Mise en scène : Lou Grézillier

Scénographie : Camille Pillet



Note d'intention

Tistou les pouces verts nous parle de fleurs, d'enfance et de liberté.

Du haut de ses huit ans, en nous révélant par ses actions que la nature peut transformer les coeurs, Tistou nous confirme que l'humus et l'humanité sont bien liés. On peut dire que ce conte, écrit en 1968 par Maurice Druon, est assez visionnaire : il résonne parfaitement avec les enjeux écologiques et sociétaux de notre époque ! Et comme l'histoire s'ancre dans la féerie, c'est de façon métaphorique que notre spectacle évoque le pouvoir de la nature. Pas de grandes leçons de morale, plutôt un regard poétique et enchanté sur ce que pourrait être le monde.

Tistou les pouces verts est aussi un conte sur l'enfance, période où l'on pose un regard neuf et sans a priori sur les êtres et les choses. Comme tout enfant, Tistou est un petit garçon qui aime par-dessus tout la liberté, la justice et la paix. Il veut œuvrer pour le bien commun et s'aperçoit qu'en utilisant son talent, il éprouve une grande joie à apporter du bonheur à ceux qui en ont besoin. Mais son enthousiasme n'entache pas sa lucidité : il voit bien que parmi les adultes, beaucoup ont le regard déformé par les « lunettes de l'habitude » et peu ont su garder leur esprit d'enfance. Heureusement, rien n'est figé, l'entourage de Tistou va se laisser gagner par sa joyeuse perspicacité. C'est aussi ce que nous, comédiens, cherchons à retrouver par notre travail : nous tentons de lâcher nos mécanismes pour trouver la liberté de marcher vers d'autres que nous (les personnages) et ainsi ouvrir un œil nouveau sur le monde. Et le tout dans la jubilation du jeu !

Depuis 2017, ce spectacle a déjà tourné dans une centaine d'écoles primaires. A partir de 2023, nous voulons le faire vivre aussi dans les théâtres et dans les festivals.

Le conte et son auteur

Tistou les pouces verts raconte l'histoire d'un jeune garçon qui vit dans une magnifique maison avec ses parents, Monsieur Père et Madame Mère. Comme Tistou s'endort systématiquement à l'école, il doit rester chez lui pour suivre les leçons du jardinier Moustache et de l'employé d'usine, Monsieur Trounadisse. Au cours de sa première leçon de jardin, Tistou découvre qu'il a les pouces verts : s'il pose son pouce sur une graine, une fleur naît instantanément ! Le jeune garçon va donc déjouer les idées toutes faites pour partir à l'assaut de la ville et utiliser son talent secret... Il a décidé de faire pousser des fleurs pour réchauffer les coeurs !

Ce conte a été écrit par Maurice Druon en 1957. A l'époque, l'auteur est déjà reconnu pour son implication dans la Résistance durant la 2^{ème} Guerre Mondiale et pour ses œuvres littéraires. Il deviendra par la suite homme politique tout en continuant son activité d'écrivain. Elu à l'Académie Française en 1966, il en deviendra le secrétaire perpétuel de 1985 à 1999.

Notre spectacle

Notre projet a été de porter ce récit à la scène sans pour autant altérer la riche langue de l'auteur. Ainsi, tout en procédant à des coupes et en transformant certains passages narrés en passages dialogués, nous avons toujours pris soin de mettre en lumière l'écriture de Maurice Druon, dont la plume érudite semble à chaque phrase avoir trempé dans un mélange d'humour et de poésie.

Une toile de fond chatoyante, représentant les principaux lieux de l'histoire, est dévoilée aux spectateurs au cours du spectacle. La comédienne Aude de Saint Léger, quittant régulièrement son rôle de narratrice pour incarner Tistou et son entourage, utilise poupées, perruques, chapeaux et autres accessoires pour donner vie à son histoire. Les multiples pots, vides en début de spectacle, se remplissent de fleurs au fur et à mesure que Tistou fait jouer ses pouces : la prison, la ville de Mirepoil, l'hôpital et l'usine à canon sont autant de lieux qui seront transformés par les fleurs que fait pousser Tistou. Monsieur Père, Madame Mère, Monsieur Trounadisse, La Petite Fille Malade sont autant de personnages qui évolueront au contact du jeune garçon.

Ce spectacle s'adresse d'abord aux enfants mais les adultes ne se sentiront pas lésés pour autant. Comme le dit Maurice Druon, « il n'y a pas d'enfants auxquels on doit s'adresser précisément. Il y a de futures grandes personnes, et puis aussi d'anciens enfants. » Ainsi, notre histoire parlera autant aux enfants, en les considérant dans toute leur intelligence, qu'aux adultes qui souhaitent retrouver leur esprit d'enfance.

Durée du spectacle : 50 minutes

Public : conseillé à partir de 6 ans

Technique : fiche technique fournis aux théâtres / Hors théâtre nous venons avec tout notre matériel de lumières et de sonorisation.



L'équipe artistique

LA COMPAGNIE A COUR ET A JARDIN

Les spectacles de notre compagnie sont conçus pour se déplacer facilement à la rencontre de publics de tous âges : établissements scolaires, maisons de retraite, jardins, théâtres ... Nous portons à la scène des textes à littéraires qui posent un regard poétique sur le monde. Nous vous proposons de redécouvrir des auteurs tels que de La Fontaine, Jacques Prévert, Boby Lapointe, Eric-Emmanuel Schmitt ...

Nous menons aussi des ateliers théâtre en milieu scolaire, au cours desquels nos élèves-comédiens se frottent à l'écriture théâtrale contemporaine et explorent les pièces de Samuel Gallet, Joël Pommerat, Pauline Bureau, Sylvain Levey ...

AUDE DE SAINT LEGER (comédienne)

Aude de Saint Léger est comédienne, metteuse en scène et pédagogue. Elle s'est formée au conservatoire d'art dramatique de Paris XIV, en classe préparatoire littéraire et à l'université Sorbonne Nouvelle. Après son DEA de lettres modernes et ses années de formation théâtrale en conservatoire, elle obtient son CAPES de Lettres assorti d'une certification théâtre. Elle enseigne d'abord en collège-lycée avant de quitter l'Education Nationale pour se consacrer uniquement à l'art dramatique. En 2015, Aude a fondé la compagnie A Cour et à Jardin, au sein de laquelle elle crée et joue des spectacles tous publics adaptés de textes littéraires.

LOU GREZILLIER (metteuse en scène)

Lou Grézillier est titulaire d'un DEA de Lettres Modernes sur la question de la mise en scène contemporaine et est formée au conservatoire d'art dramatique de Marseille puis au conservatoire de Paris XIV. Après avoir participé à de nombreux projets entre Marseille et Paris, elle rejoint la Compagnie Capsule Théâtre puis la compagnie A cour et à jardin. Lou Grézillier soumet aux membres de la compagnie des textes à la fois littéraires et accessibles. Par ailleurs, elle dirige des collégiens dans plusieurs spectacles pour lesquels elle signe l'adaptation des textes.

Contacts

Aude de Saint Léger : 06 83 36 36 17 / Compagnie A COUR ET A JARDIN : 07 69 67 37 11

Mail : acouretajardin@outlook.com / Site internet : www.acouretajardin.fr

Siège social : 35 rue Albéric Pont 69005 LYON

SIRET : 81882803000028 / N°RNA W691084328