

Les fables dans les Ehpad : nourrir le dialogue grâce à La Fontaine

Comédienne et metteuse en scène, Aude de Saint Léger explore avec brio les petits et grands travers de l'homme en donnant vie à une douzaine de fables. Le spectacle, soutenu par la Fondation Saint-Irénée et proposé dans les Ehpad de la région lyonnaise, permet de créer une dynamique avec les résidents, qui replongent dans leurs souvenirs.

Elle virevolte sur scène, se saisit d'un accessoire et se transforme, l'espace d'un instant, en corbeau, pot de terre, roseau ou grenouille. Tantôt émouvante, tantôt cabotine, Aude de Saint Léger interprète avec fougue les Fables de la Fontaine devant une quarantaine de résidents de la Maison Saint Joseph, à Vernaison (Rhône). En quelques minutes, ils sont nombreux à terminer les phrases et à réciter sans ciller, de longs passages de « La Laitière et le pot de lait », de « La Cigale et de la fourmi » ou du « Lièvre et la Tortue ». Avec ce spectacle tout en nuances, la fondatrice de la Compagnie « A cour et à jardin » réussit à faire jaillir les émotions et la mémoire ancienne, y compris chez des personnes atteintes de maladies neurodégénératives. Jamais démodé, d'une grande finesse et d'une gaieté bienfaisante, Jean de La Fontaine fait son effet, plus de 350 ans après...

Un cadeau réciproque

« J'aime tellement cet esprit si français ! Les Fables, c'est vrai, donc on les retient », observe Aimée, 98 ans. « La comédienne a une manière de faire très simple et originale. Avec peu d'éléments, elle fait apparaître le personnage », relève Christiane, venue avec sa fille ce mardi après-midi dans la grande salle de l'établissement. « Je vois les expressions des visages. J'adore faire plaisir aux résidents et observer ces réminiscences », explique l'animatrice de cet Ehpad privé et associatif, situé dans une vaste et ancienne demeure religieuse. Aude de Saint Léger tient particulièrement à jouer ce spectacle dans les maisons de retraite. « Rien de mieux, dit-elle, que de s'émouvoir ensemble de nos forces et de nos faiblesses, en partageant ces textes qui résonnent dans le cœur et l'esprit de chacun. C'est un immense cadeau que nous offrent ces personnes âgées du haut de leur sagesse, en dialoguant avec nous après les représentations. » Régulièrement, elle organise des spectacles mêlant au public de l'EHPAD un public d'élèves venus d'établissements scolaires à proximité, pour rendre les échanges encore plus vivants.

Gaëlle Desgrées du Loû