AUDE DE SAINT LEGER 42 ANS 23 RUE DES AQUEDUCS 69005 LYON

AUDEDESAINTLEGER@HOTMAIL.FR TEL: 06.83.36.36.17 WWW.ACOURETAJARDIN.FR

FORMATION:

2019-2020: danse contemporaine

2017-2023 : clown - stages clown de théâtre et clown hospitalier

2015-2016 : chant au Centre de la voix Rhône-Alpes

2014-2018 : acrobatie à l'école du Cirque de Lyon

2013-2014 : stages d'écriture avec A. Badea et S. Levey au CTA de Saint-Priest

2001-2004 : conservatoire d'art dramatique Paris XIV (diplômée). Professeurs : Jean-François Prévand et Nadia Vadori

2000-2004 : études universitaires => hypokhâgne/ DEA de Lettres Modernes / DEUG anglais LCE / CAPES de Lettres + Certification complémentaire théâtre

COMEDIENNE



PROFIL: En 2014, j'ai fondé la compagnie A COUR ET A JARDIN, au sein de laquelle nous créons et jouons des spectacles adaptés de textes littéraires. Mon métier de comédienne m'amène aussi à jouer régulièrement pour d'autres compagnies de théâtre ou pour le cinéma. En parallèle, je transmets la pratique théâtrale dans des lieux très divers.

LA COMPAGNIE A COUR ET JARDIN:

Metteuse en scène et comédienne au sein de la compagnie, j'ai déjà joué plus de 500 fois dans les spectacles suivants :

- -Pinocchio, d'après Collodi adaptation Lou Grézillier création 2024
- -Les Fables, de Jean de La Fontaine création 2019
- -Tistou les pouces verts, de Maurice Druon création 2017
- -Jacques Prévert et Boby Lapointe, concert-spectacle création 2016
- -Les Santons de Provence, d'après Yvan Audouard création 2015
- -Oscar et la dame rose, d'E-E. Schmitt création 2014

MES AUTRES COLLABORATIONS:

- -Cinéma: figuration sur le long métrage *Et plus si affinités*, de O.Ducray et W.Méance septembre 2023
- -Théâtre: comédienne dans *En route pour la lune*, de Perrine Rouland (Acte 2, le Chalala, le Rikiki, la Comédie de Metz...) 2018 à 2021.
- -Théâtre: comédienne dans *Pas Pleurer*, Lydie Salvayre/Lou Grézillier (NECC de Maison Alfort, Théâtre des Feuillants à Dijon, TVO de St Maurice...) 2016 à 2018

MES INTERVENTIONS THEATRE:

Depuis 2010, je suis comédienne intervenante :

- **En collège**, pour les classes Voix à horaires aménagés : adaptation et mise en scène de spectacles musicaux.
- **En lycée**, pour les options théâtre : mise en scène de pièces de théâtre contemporaines (*Burn out* d'A.Badea, *Communiqué* n°10 de S.Gallet, *Cendrillon* de J.Pommerat, *Féminines* de P.Bureau, etc.)
- **En milieu de soin**, auprès de personnes touchées par le handicap (association OCH), de fratries endeuillées (association ESPPERA) : ateliers théâtre et créations de spectacle.
- **En entreprise**: jeu, commandes d'écriture, création de spectacles, coaching en prise de parole.















